



ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

Programma di italiano

A. S. 2017- 2018

Classe II C

Docente: prof.ssa Usala Lina

Antologia

Le tecniche narrative

Il romanzo e il racconto di formazione

Crescere affrontando la paura di N. Ammaniti.

Crescere con il senso di colpa di K.Hosseini

Ribellarsi è giusto?

Il gruppo, l'indignazione di P. Crepet

Fare tardi di M. Serra

La narrazione storica

I promessi sposi: linee generali.

Manzoni: cenni biografici. L'incontro di don Abbondio con i bravi.

Lo scudo di Talos di V. M. Manfredi

La narrazione realista

Il Naturalismo, il Verismo.

Verga: cenni biografici . I Malavoglia

La lupa di Verga.

Le imprese di caccia del vecchio Antonio José Bolívar di L. Sepulveda

Il funerale di Emanuele di R. Saviano

All'aspra in bicicletta di D. Maraini

Primo Levi: cenni biografici

Se questo è un uomo: linee generali

L'arrivo ad Auschwitz (da Se questo è un uomo)

Steinlauf (da Se questo è un uomo)

L'ultimo (da Se questo è un uomo)

Poesia

Il linguaggio della poesia

Il testo come misura: l'aspetto metrico- ritmico

Il verso

Il conteggio delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

I versi italiani

Gli accenti e il ritmo

Le rime

Le strofe

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione

Le parole chiave e i campi semantici
Il registro stilistico
La sintassi
Il testo come deviazione dalla norma :l' aspetto retorico
Le figure retoriche
La differenza di G. Gozzano
Mio padre è stato per me l'assassino di U. Saba .
La parafrasi e l'analisi del testo in poesia
Dante Alighieri: cenni biografici.
Tanto gentile e tanto onesta pare
Ugo Foscolo: cenni biografici. A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
Grammatica
La lingua: uno strumento per comunicare
I vari tipi di linguaggio
I linguaggi settoriali
La lingua muta secondo le situazioni in cui viene usata: i registri linguistici
La lingua muta secondo l'argomento : i linguaggi settoriali
La frase semplice: soggetto, predicato.
Gli elementi della proposizione: attributo, apposizione, i complementi.
La sintassi della frase complessa.
La proposizione principale.
La coordinazione.
La subordinazione.
Il discorso diretto e indiretto
La recensione
La relazione
Il curriculum vitae
Il verbale

L' insegnante Lina Usala