



ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III cuc. A A.S. 2017/2018

Modulo I

- Geografia e genesi delle lingue neolatine: dal latino ai volgari
- Le prime testimonianze dei volgari in Europa: dal Concilio di Tours ai “*Giuramenti di Strasburgo*”
- Le prime testimonianze di volgari italiani: “*Indovinello veronese*”, “*Placiti capuani*”
- Le prime forme di letteratura in volgare: La langue d’oil e le *Chanson de gestes* e il ciclo carolingio;

Il romance e il ciclo bretone Il ruolo della tradizione orale e le trascrizioni di Chrétien de Troyes (il caso dei pupi siciliani)

- La langue d’oc e la poesia trobadorica, la lirica cortese e le sue tematiche principali
- Caratteri generali e significato di “scuola poetica” La scuola siciliana.
- La poesia didattico religiosa e giocosa: Lettura, analisi e commento de “Il cantico delle creature” di F. D’Assisi e di “S’i’ fosse foco” di Cecco Angiolieri
- Dall’amor cortese allo Stil Novo: lettura, analisi e commento della canzone Guinizelliana “Al cor gentil rempaira sempre amore”

Modulo II

- Dante Alighieri: percorso di poetica e idee: contesto storico culturale dell’autore e della sua opera.
Passione politica e poetica:
- Dalla “Vita Nova” al “Convivio”, dal “De vulgari eloquentia” alla “Monarchia”, fino alla “Commedia”
- Dalla Vita Nova: lettura, analisi e commento del sonetto “Tanto gentile e tanto onesta pare”
- La Divina Commedia: genesi dell’opera, significati allegorici, architettura e organizzazione delle cantiche.

- L'universo dantesco e le fonti del suo sapere
- L'Inferno: architettura della cantica e organizzazione interna di peccati e pene:
Lettura, analisi e commento dei canti: I- III- V- XXVI-XXXIII
- Purgatorio e Paradiso: architettura generale dei due regni.

Modulo III

- Giovanni Boccaccio
- Conoscenza generale dell'autore e delle sue esperienze di uomo e letterato nel contesto urbano del '300
- Decamerone: Struttura dell'opera e sua genesi
- Conoscenza dei principali argomenti dell'opera
- Lettura, analisi e commento delle novelle: "Le braghe della badessa"; "Federigo degli Alberighi"; "Lisabetta da Messina"; "La novella delle papere" dall' introduzione alla IV giornata

Tortoli 07/06/2018

Gli studenti

L'insegnante

Rita Useli