



ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

PROGRAMMA SVOLTO IV SALA E VENDITA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: RITA ZANGARI

MATERIA: ITALIANO

TESTO IN ADOZIONE: CHIARE LETTERE (VOL 2) – PAOLO DI SACCO – EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI

### **Modulo 1.**

Ripresa di argomenti relativi all'anno precedente.

Umanesimo, Rinascimento.(sintesi).

Ludovico Ariosto: Vita, opere e poetica.

### **Modulo 2.**

Il barocco.

Il superamento della tradizionale.

Le grandi novità del barocco.

La lirica barocca.

### **Modulo 3.**

L'età elisabettiana: Shakespeare.

La vita

Le fasi del teatro.

La poetica teatrale.

Teatro e verità.

Romeo e Giulietta

Amleto

### **Modulo 4.**

La rivoluzione scientifica.

La nuova scienza e i suoi protagonisti.

La nuova scienza: Bacone, Cartesio, Galilei.

### **Modulo 5.**

L'età dell'Arcadia.

Il rinnovamento della poesia.

**Modulo 6**

L'illuminismo.  
La cultura  
Il ruolo dell'intellettuale.  
Teorie politiche del seicento e Settecento.  
Beccaria e la vera giustizia.

**Modulo 7.**

Giuseppe Parini  
Parini illuminista  
L'ultimo Parini e la svolta verso il classicismo

**Modulo 8.**

Neoclassicismo e preromanticismo.  
Il ritorno all'antico.  
La teoria del bello ideale.  
Romantico, pittoresco e sublime.

**Modulo 9.**

Il nuovo teatro europeo.  
Il rinnovamento del teatro nel tempo dell'illuminismo.

**Modulo 10.**

Carlo Goldoni.  
La vita.  
La riforma del teatro.  
La poetica.  
Trama della "Locandiera" e "La bottega del caffè".

**Modulo 11**

Ugo Foscolo  
La vita  
Le opere e la poetica.  
Contenuto di: "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", "Dei Sepolcri"; "Le Grazie".  
Analisi di: "Alla sera"; "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni".

**Modulo 12.**

Il Romanticismo: caratteri generali  
Il Romanticismo in Europa e in Italia

**Modulo 13.**

Alessandro Manzoni: vita, personalità e poetica  
I promessi sposi  
Adelchi.  
Analisi di: "Il cinque maggio".  
Lettura di: "Don Abbondio" (cap.I); "Fra Cristoforo e don Rodrigo" (VI).

**Modulo 14.**

Giacomo Leopardi

Il pensiero filosofico

La poetica del classicismo romantico

Le fasi della poesia leopardiana

Zibaldone

Operette morali

**La docente**

**Rita Zangari**