

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017-18

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Maria Rosaria Verdicchio

CLASSE I – SEZIONE A IPSAA

- Gli elementi della comunicazione verbale e non verbale.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Strutture essenziali dei testi letterari e pragmatici.
- Lettura, comprensione e analisi di diversi generi letterari in prosa (racconto, novella, romanzo).
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testi espositivi, descrittivi e narrativi.
- **Il testo descrittivo**
- 1. Caratteristiche e tecniche
- **Il testo narrativo - Struttura e tecniche**
- 1. Svolgimento della narrazione
- 2. Fabula e intreccio
- 3. Analepsi e prolessi
- 4. Le sequenze (descrittive, narrative, dialogiche, riflessive, miste)
- 5. Sequenze statiche e dinamiche
- 6. Il sistema dei personaggi
- 7. Le caratterizzazioni dei personaggi
- 8. La voce narrante
- 9. Narratore interno ed esterno
- 10. Narratore oggettivo e soggettivo
- 11. Il punto di vista
- 12. Focalizzazione interna, esterna, zero.
- 13. Il tempo e lo spazio interno ed esterno nella narrazione
- 14. L'ordine, la durata, il ritmo narrativo
- 15. Ellissi, sommario, pausa, scena
- **Le forme narrative**
- 1. La fiaba e la novella. Caratteristiche dei generi e aspetti formali.
- 2. Racconti e romanzi. Caratteristiche dei vari generi, loro aspetti formali ed evoluzione nella storia della letteratura

- **I testi non letterari: informativo, espositivo, regolativo**

1. Caratteristiche e aspetti formali

- **Produzione scritta**

1. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; la stesura di un riassunto e di un tema
2. Esercitazioni sulla produzione di testi descrittivi e narrativi
3. Esercitazione sulla produzione di testi regolativi, informativi, espositivi
4. Produzione di diverse tipologie testuali

- **Grammatica e comunicazione**

1. Struttura e significato delle parole.
2. La morfologia del nome e del verbo, le parti variabili e le parti invariabili del discorso.
3. Struttura della frase semplice e funzione logica dei suoi elementi.
4. Caratteristiche e scopi comunicativi dei testi verbali e scritti e delle diverse tipologie testuali.
5. Coesione e coerenza del testo.

- **Testi antologici studiati**

*Cosa abbiamo in tasca?*, Etgar Keret

*Cinquecento lire*, Giovanni Guareschi

*Il regalo di Natale*, Francesco Piccolo

*Marcovaldo al supermarket*, Italo Calvino

*Le provocazioni del signor Veneranda*, Carlo Manzoni

*Il Lupo e l'agnello*, Esopo

*Il naso di Pinocchio*, da "Le avventure di Pinocchio", Carlo Collodi

*La roba*, Giovanni Verga

*La patente*, Luigi Pirandello

*La bellezza*, da "L'isola di Arturo", Elsa Morante

*Oliver Twist chiede*, da "Le avventure di Oliver Twist", Charles Dickens

*La metamorfosi di Gregor Samsa*, da "La metamorfosi", Franz Kafka

*Il treno ha fischiato*, Luigi Pirandello

*L'amore ai tempi della rete*, da "Le ho mai raccontato del vento del Nord?", Daniel Glattauer.

04/06/2018

Docente  
Maria Rosaria Verdicchio