

PROGRAMMA DISCIPLINARE REALIZZATO PER LA CLASSE TERZA B
A.S.2017-18

MATERIA: *Italiano*

DOCENTE: *Prof.ssa Valurta Emanuela*

Riconoscimento, analisi, produzione di alcune tipologie testuali

Analisi di un testo in prosa

1. Procedura e metodologia

Analisi di un testo poetico

2. Procedura e metodologia

Analisi e produzione di un testo espositivo e argomentativo

3. Procedura e metodologia

Il Medioevo

Quadro storico culturale

1. Storia, economia e società
2. Cultura
3. I primi documenti in volgare italiano
4. Cortese e cortesia: ieri e oggi
5. La diffusione delle università in Europa
6. Letteratura

Modulo 1 – Poesia, epica e letteratura cortese

1. L'epica: le origini
2. Le chansons de geste
3. La letteratura cortese
4. La lirica provenzale
5. Il romanzo cortese-cavalleresco

Modulo 2 La letteratura del Duecento e del Trecento in Italia

La letizia francescana e il furore di Jacopone

1. La poesia
2. La poesia del Duecento e del Trecento
3. La prosa
4. La prosa del Duecento e del Trecento
5. Francesco d'Assisi
 - 1.1 Cantico delle creature

6. La Scuola Siciliana
7. I rimatori Siculo-toscani e Guittone d'Arezzo
8. Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti
 - 4.1 G.Guinizzelli - *Al cor gentile rempaira sempre amore*
9. La poesia comica
 - 5.1 Cecco Angiolieri – *S'ï fosse foco, arderei 'l mondo*

Focus: Parodia, ironia, satira

Modulo 3- Dante Alighieri

1. La vita
2. Le opere
3. Le opere in volgare
4. Il pensiero e la poetica
5. il ruolo dell'intellettuale e l'uso del volgare
6. Dante e la questione della lingua
7. Il pensiero politico
8. Stilnovismo e sperimentalismo
9. La Vita nuova
10. Le Rime
11. Convivio
12. De vulgari eloquentia
13. La Commedia
14. Il titolo e la struttura
15. Un viaggio salvifico
16. la legge del contrappasso
17. Spazio e tempo nella Commedia
18. I ruoli di Dante e i " sensi" della Commedia
19. Lo stile

Inferno – Canto I

Inferno- Canto III (vv. 82-136)

Inferno- Canto V (vv. 85-142)

Modulo 4- Francesco Petrarca

1. la vita
2. le opere
3. le opere in latino e in volgare
4. Il pensiero e la poetica
5. La figura di un nuovo intellettuale
6. L'epistolario
7. IL Secretum

8. Il Canzoniere
9. Il titolo e la struttura
10. la figura di Laura
11. i temi
12. lo stile

Dal Canzoniere:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- O cameretta che già fosti un porto
- Chiare, fresche et dolci acque
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Modulo 5- Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Le opere
3. Il periodo napoletano
4. Il periodo fiorentino
5. Il Decameron
6. Il pensiero e la poetica
7. Fra tradizione e sperimentalismo
8. il preumanesimo
9. la stima per Dante
10. Decameron
11. Genesi
12. il titolo e l'ambientazione
13. la struttura, i temi e lo stile
14. L'opera e il suo tempo

Dal Decameron:

Andreuccio da Perugia

Cisti fornaio

Chichibio

Tortoli ,7 giugno 2018

L'insegnante

Gli Alunni della classe III

PROGRAMMA DISCIPLINARE REALIZZATO PER LA CLASSE TERZA B
A.S.2017-18

MATERIA: Storia

DOCENTE: Prof.ssa Valurta Emanuela

Modulo 1: Il Medioevo

1. La linea del tempo
2. Periodizzazione
3. Introduzione al Medioevo
4. Il Medioevo

Modulo 2 : La rinascita del Basso Medioevo

La mentalità europea fra Alto e Basso Medioevo

1. La storia delle mentalità e la conoscenza del mondo attuale
2. la vita vera per l'uomo medievale
3. forme di lotta contro il Male
4. L'angoscia del peccato originale e la diffidenza nei confronti delle donne: il ruolo dei monaci
5. una concezione religiosa dello spazio
6. la percezione del tempo
7. la natura demoniaca del denaro
8. radici medievali del mondo moderno

Il risveglio delle campagne

- 1 Una prodigiosa crescita demografica
- 2 Le molteplici cause della crescita
- 3 La riconquista delle terre incolte
- 4 Un'innovazione fondamentale per la produttività agricola: l'aratro pesante
- 5 L'impiego di buoi, cavalli e asini come animali da tiro
- 6 La rotazione triennale delle colture
- 7 Il mulino e le sue prodigiose applicazioni
- 8 Il peggioramento dell'esistenza contadina
- 9 La famiglia ristretta
- 10 I villaggi e i campi aperti
- 11 La solidarietà di villaggio

Commerci e città

- 1 La ripresa degli scambi
- 2 La svalutazione della moneta
- 3 La rinascita dell'urbanesimo
- 4 Le botteghe artigiane e le corporazioni
- 5 La diffusione dei "consumi di lusso"
- 6 I mercanti, protagonisti della rinascita

I Comuni

- 1 Le città sotto la guida del conte e del vescovo
- 2 Il ruolo del vescovo e della Milizia

- 3 La nascita dei Comuni
- 4 I rapporti tra Comuni e signori feudali
- 6 Dal Comune oligarchico al Comune democratico
- 7 Le prime università
- 8 Le università si moltiplicano
- 9 Il "patriottismo" medievale
- 10 I piaceri cittadini

L'impero, la Chiesa e i Comuni

- 1 Origini del patrimonio della Chiesa
- 2 La gestione delle donazioni e le sue conseguenze
- 3 La riforma laica della Chiesa: i patarini milanesi
- 4 La riforma monastica della Chiesa: i benedettini di Cluny
- 5 papa Gregorio VII e l'imperatore Enrico IV: la Lotta per le investiture
- 6 La scomunica di Enrico IV e il saccheggio di Roma
- 7 I termini del Concordato di Worms
- 7 Federico I di Svevia, detto il Barbarossa
- 8 Le lagnanze dei Comuni lombardi contro Milano
- 9 La Dieta di Roncaglia e lo scontro di Federico I con le città lombarde
- 10 La sconfitta del Barbarossa a Legnano

Innocenzo III e la teocrazia papale

- 1 Papato e impero da alleati a nemici
- 2 Innocenzo III e la nascita della Chiesa moderna
- 3 I laici dei "movimenti evangelici"
- 4 L'incompatibile dottrina degli albighesi
- 5 La Crociata contro gli albighesi
- 6 Maestà e teocrazia papale
- 7 La repressione del clero dissidente e la linea dell'antisemitismo
- 8 Il tempo dell'inquisizione
- 9 Gli ordini mendicanti e la rinascita spirituale
- 10 L'azione di francescani e domenicani nelle città

Federico II

- 1 Le complesse modalità della nomina imperiale
- 2 Re, imperatore e pupillo di papa Innocenzo III
- 3 La riorganizzazione del regno di Sicilia 136 le fonti Un esempio di vera tolleranza
- 4 L'economia al servizio dello Stato
- 5 Splendori della corte siciliana
- 6 Il sogno di unire l'Italia
- 7 Gregorio IX contro Federico: le vittorie dell'imperatore
- 8 Una mobilitazione clericale senza precedenti
- 9 Manfredi, Corradino e il tramonto degli Svevi
- 10 Napoli angioina e Palermo aragonese

Modulo 3 : La grande peste e la crisi del Trecento

La Grande peste e la crisi del Trecento

- 11 Il peggioramento del clima: carestie e villaggi abbandonati
- 2 L'Europa sconvolta dalla peste
- 3 Il lungo viaggio del bacillo
- 4 Pulci e topi
- 5 Una catastrofe demografica
- 6 Astrologia, superstizioni e processioni
- 7 Nuovi massacri di ebrei
- 8 Sulla via del tramonto
- 9 I caratteri generali della crisi
- 10 La caduta delle rendite signorili
- 11 La reazione della nobiltà e le trasformazioni dell'agricoltura
- 12 Le rivolte contadine
- 13 La figura del mercante- imprenditore e la nascita del proletariato urbano

14 La fine di un mondo

Gli Stati nazionali

- 1 Il declino dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie nazionali
- 2 La monarchia francese
- 3 L'oltraggio di Anagni
- 4 Il papato ad Avignone
- 5 Lo Scisma d'Occidente
- 6 La monarchia inglese e la Magna Charta
- 7 Le monarchie spagnole

Signorie e Principati in Italia

- 1 Il declino dell'esperienza comunale
- 2 Le Signorie: bellicose e illegittime
- 3 Il ruolo delle Compagnie di ventura
- 4 Milano, regina della Lombardia
- 5 Il Ducato di Milano dai Visconti agli Sforza
- 6 La Repubblica oligarchica di Venezia
- 7 Una città tra mare e terraferma
- 8 Venezia, una città cosmopolita
- 9 Il Ducato di Savoia
- 10 Firenze, il regno della lana e della finanza
- 11 La Repubblica fiorentina
- 12 Il tumulto dei Ciompi
- 13 La Signoria occulta dei Medici
- 14 Il Regno di Napoli dagli Angioini agli Aragonesi
- 15 La Pace di Lodi e la politica dell'equilibrio

Tortoli ,7 giugno 2018

L'insegnante

Gli Alunni della classe III