



ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

IPSAR - Tortolì

Anno scolastico 2017-2018

Programma svolto

Classe I A

Disciplina: italiano

Docente: Laura Cuboni

Libri di testo:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, L. Currarini, *Si accendono parole*, Antologia per il biennio, vol. A, Paravia.
- M. Sensini, *Le forme della lingua*, grammatica scrittura e lessico, A. Mondadori scuola.

Uda 1: IL TESTO NARRATIVO

- La struttura del testo narrativo
- Il narratore esterno e interno
- La fabula e l'intreccio
- L'intreccio: analessi e prolessi
- Tipologie di sequenze
- La caratterizzazione dei personaggi
- Caratteristiche del genere d'avventura, del genere fantasy e del genere fantastico.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- "La ragazza mela" tratto da Fiabe italiane di I. Calvino";
- "Il pesce lucente" di I. Calvino;
- "Il risveglio di Gregor Samsa" tratto dalle Metamorfosi di Kafka;
- "Lo specchio magico" di M. Tournier;
- "I due gabbiani" di S. Bertino;
- "Gli oceani" di L. Bersezio;
- "Una sfida pericolosa" di Stephen King;
- "Il discorso dell'orso" di J. Cortazar;
- "Una lezione di difesa dalle Arti Oscure" tratto da Harry Potter e il prigioniero di Azkaban di J. K. Rowling.
- Lettura integrale del racconto di Luis Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza"

Sede: Via Santa Chiara - 08048 Tortolì (OG) - Tel. 0782 628006 Fax 0782 628003 - C.F. 91003750915
e-mail nurho30008@istruzione.it - PEC nurho30008@pec.istruzione.it - <http://www.ipsar.gov.it>
I.P.S.I.A. e Nautico Via Santa Chiara s.n.c. - 08048 Tortolì (OG) - Tel. 0782 623243 Fax 0782 626219
Istituto Agrario: Loc. S. Giovanni - SS 125 Km 138 - Tel. 0782 624950 Fax 0782 621142
Convitto annesso: Loc. S. Giovanni - SS 125 Km 138 - Tel. 0782 624949 Fax 0782 621135





ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

Uda 2: IL MITO E L'EPICA

- Il mito: significato del termine, caratteristiche principali, argomenti e funzioni
- Lettura e analisi del mito del Minotauro, ricostruzione del mito e risvolti storici anche attraverso documentari e immagini (collegamenti interdisciplinari con la storia)
- Il mito del diluvio universale nell'epopea di Gilgamesh e nella Bibbia: analogie e differenze. Lettura e analisi di un testo sul diluvio universale tratto dall'epopea di Gilgamesh e dal libro della Genesi.
- Lettura e analisi del testo "*Prometeo e la scoperta del fuoco*" tratto dalla Teogonia di Esiodo.
- Analisi del testo "*Dedalo e Icaro*", tratto da Le Metamorfosi di Ovidio
- L'epica classica: caratteristiche e principali poemi epici
- L'Iliade: antefatto, trama e analisi dei personaggi principali, epiteti e patronimici. Lettura e analisi del proemio.
- L'Odissea: la trama, i personaggi e schema del viaggio di Ulisse. Lettura e analisi del testo tratto dal libro IX dell'Odissea "*Odisseo e Polifemo*".

Uda 3: LA FAVOLA E LA FIABA

- Il genere della favola. Lettura e analisi del testo di Esopo "*Il cervo alla fonte e il leone*".
- La fiaba: caratteristiche del genere. Lettura e analisi della fiaba di Aleksandr Nikolaevic Afanas'ev "*I cigni*".

Uda 4: GRAMMATICA

- Che cos'è la grammatica e quali sono le sue parti (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi)
- L'accento tonico e l'accento grafico
- Monosillabi accentati e non accentati.
- Elisione, troncamento e apocope
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- I pronomi: classificazione
- I pronomi relativi
- Modi verbali: finiti e indefiniti
- I tempi dell'indicativo e del congiuntivo: morfologia e uso
- Il predicato nominale e verbale



ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE - TORTOLÌ

I

Ipsia

A

Alberghiero

N

Nautico

A

Agrario

S

Socio Sanitario

Uda 5: LESSICO E SCRITTURA

- Il riassunto
- La mappa concettuale
- Il tema di ordine generale: tecniche di stesura. La fase preparatoria esempi di scalette e mappe, la fase operativa esempi e esercitazioni.
- Esercizi di scrittura creativa
- Strumenti e metodi per lo studio: tecniche di sottolineatura, individuazione delle parole chiave, divisione del testo in sequenze e titolazione.

La Docente

Laura Cuboni